

Управление образования администрации Партизанского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»
Партизанского городского округа

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического совета
педагогов дополнительного образования

Протокол № 4 от « 31 » 07 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ №22
Сидорова С.А.



Приказ № 119 от « 31 » 07 20 23 г.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Барышкина Ульяна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

с. Углекаменск
2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Бисероплетение является традиционным видом декоративного народного творчества, а, следовательно, имеет свои технические и художественные особенности. Этот вид творчества является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел, из поколения в поколения передавались его традиции. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни, занятия по бисероплетению вызывает у детей большой интерес. Одна из главных задач руководителя объединения – вызывать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный), программа ориентирована на знакомство учащихся с искусством бисероплетения, направлена на развитие у обучающихся мелкой моторики, расширение кругозора в процессе освоения программы.

В программе разработана система поэтапного обучения и контроля по принципу «от простого к сложному», в результате которой дети обучатся основным приемам и техникам бисероплетения на проволоке и на леске, овладевают основными навыками искусства бисероплетения.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-10 лет. В группы принимаются все желающие, проживающие на территории Партизанского городского округа Приморского края, не имеющие специальных навыков.

Форма обучения – очная.

Занятия с обучающимися проводятся в форме групповых аудиторных занятий. Наполняемость групп от 15 до 25 человек. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы и режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	1	2 часа	36	72 часа

Продолжительность образовательного процесса определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей у школьников Партизанского городского округа через занятия бисероплетением.

Задачи:

Воспитательные:

- прививать интерес к искусству бисероплетения, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать аккуратность и ответственность в работе, трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- формировать познавательный интерес к занятиям по бисероплетению;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, образное мышление, фантазию, память;
- прививать навыки самостоятельной и коллективной работы,
- прививать умение правильно организовать рабочее место.
- формировать умение планировать последовательность изготовления изделий из бисера, контролировать и оценивать результат практической работы.

Обучающие:

- знакомить с историей развития бисероплетения;
- обучать простым техникам бисероплетения на проволоке и на леске;
- обучать правилам составления и чтения схем по бисероплетению.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе:		Форма подведения итогов
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	
2	Плетение простых браслетов на резинке (леске)	4	1	3	Выставка Диагностика ЗУН по проверочной карте №1
3	Основы плетения плоских фигурок	16	4	12	Диагностика ЗУН по проверочной карте №2
4	Основы плетения объемных фигурок	16	4	12	Выставка, участие в конкурсах различного уровня
5	Основы плетения цветов из бисера на проволоке	16	4	12	Выставка. Диагностика ЗУН по проверочной карте №3

6	Картина из плоских фигурок «Подводный мир»	16	4	12	Выставка. Участие в конкурсах. Диагностика ЗУН по проверочной карте №4
7	Итоговое занятие	2	2	-	Награждение.
ИТОГО:		72	21	51	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Теория: Цель и задачи программы. Режим работы. История развития бисероплетения. Техники бисероплетения, типы и виды бисера. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты для бисероплетения.

2. Раздел: Плетение простых браслетов на резинке (леске).

Теория: Понятие «схема» изделия, графическое изображение схем на бумаге в клетку, цветовая гамма. Разновидности приемов плетения простых цепочек из бисера (цветочки, цепочки, зигзаг, спираль и др.). Понятие «Инструкционно-технологическая карта». Назначение и последовательность выполнения цепочек. Условные обозначения в схемах. Составление простейших рабочих схем. Подбор бисера и цветового решения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Анализ и зарисовка схем. Подбор бисера и цветового решения. Изготовление простых цепочек по инструкционно-технологическим картам: «в крестик» и «колечки». Чтение и составление схем цепочек из бисера.

3. Раздел: Основы плетения плоских фигурок.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика: Анализ и чтение схем. Выбор материалов. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз. Плетение фигурок из бисера на основе изученных приёмов: стрекоза, бабочка, паучок, божья коровка, пчелка, брелки. Плетение фигурок для коллективного панно «Сказка из бисера» на основе изученных приёмов. Оформление коллективного панно, изготовление декораций.

4. Раздел: Основы плетения объемных фигурок.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Способы оформления композиции. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Техника крепления деталей фигурки к основе. Анализ и чтение схем.

Практика: Техника соединения деталей с туловищем. Плетение объемных фигурок из бисера: мышка, заяц, черепаха, крокодил, улитка. Анализ и зарисовка различных вариантов оформления композиции. Поиск лучшего решения. Подготовка основы композиции. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление композиции. Оформление тематической открытки с элементами из бисера.

5. Раздел: Основы плетения цветов из бисера на проволоке.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Практика: Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ различных цветов и приемов для их выполнения. Плетение цветов из бисера: незабудка, ромашка, василек. Анализ схем.

Выбор бисера и цветового решения для плетения цветов. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка цветка. Составление композиции. Плетение колоска, мака, колокольчиков из бисера.

6. Раздел: Картина из плоских фигурок «подводный мир»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика: Выбор схемы для плетения рыбки. Техника выполнения туловища, глаз, хвоста, плавников. Плетение простых рыбок, морского конька, краба, водорослей на основе изученных приёмов. Плетение из бисера деталей. Варианты изготовления водорослей из бисера. Подготовка основы картины: фотопечать морского дна. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление картины.

Плетение дельфина, осьминога, морской звезды для панно.

Изготовление спиннера для нанизывания бисера.

7. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- у обучающихся будут сформированы следующие личностные качества: аккуратность, ответственность, трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;

- у учащихся будет сформировано уважительное отношение к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

- учащиеся будут проявлять познавательный интерес и активность в данной области деятельности;

- у учащихся будет сформирован эстетический и художественный вкус: будут иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, гармония, соотношение, часть и целое.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут развиты: мелкая моторика, образное мышление, фантазия, память;

- учащиеся овладеют навыками самостоятельной и коллективной работы;

- учащиеся будут уметь планировать последовательность изготовления изделий и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме.

- учащиеся будут знать правила техники безопасности работы с материалами и инструментами для бисероплетения;

- у учащихся сформируется умение правильно организовывать рабочее место.

Предметные результаты

- обучающиеся будут знать: - историю развития бисероплетения в России;

- основные виды материалов и инструментов, используемых при бисероплетении, условные обозначения, используемые при изображении схем;

- обучающиеся будут уметь: - изготавливать изделия по простым схемам, рисункам; читать различные схемы по бисероплетению; - плести из бисера простые изделия бисера на леске и проволоке – плоские и объемные фигурки, браслеты, цветы, деревья.

- обучающиеся освоят последовательность изготовления простых изделий из бисера.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение программы.

Программа «Бисероплетение» не требует больших материальных затрат и может быть реализована в условиях общеобразовательной школы.

Для реализации программы необходим учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней. В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.

Материалы для работы:

- коллекция бисера разных цветов и размеров;
- крышки для бисера – 36 штук;
- иглы для бисера – 12 шт.;
- леска диаметром 0,2 или 0,25 мм. (50 м.) – 2 шт.;
- проволока диаметром 0,2; 0,3; и 0,4 мм. (50 м.) – по 10 шт.;
- специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.);
- прозрачные целлофановые пакетики, баночки или пластиковые контейнеры для хранения бисера;
- ножницы – 15 шт.;
- кусачки – 1 шт.;
- круглогубцы – 1 шт.;
- плоскогубцы – 1 шт.;
- линейка – 15 шт.;
- образцы для работы: по 1 шт. для каждой темы;
- простые карандаши – 12 шт.;
- ластик – 12 шт.;
- цветные карандаши – 24 шт.;
- белая бумага – 1 пачка;

- клей ПВА – 6 шт.,
- различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий,
- флористическая лента (коричневая и зеленая) – по 3 шт. каждого цвета;

Технические средства обучения:

- проектор;
- ноутбук;
- музыкальная колонка;
- цветной принтер.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Наглядные средства обучения

Теоретические материалы – разработки по темам программы;

Тематические подборки схем для занятий – демонстрационные и раздаточные материалы:

- Коллекция схем по теме «Простые браслеты из бисера»;
- Коллекция схем по теме «Насекомые из бисера»;
- Коллекция схем по теме «Подводный мир из бисера»;
- Коллекция схем по теме «Полевые цветы из бисера».

Презентации к программе:

- Путешествие в волшебную страну «Бисероплетение»;
- Способы плетения изделий из бисера на леске;
- Способы плетения изделий из бисера на проволоке;
- Технология изготовления плоских фигурок из бисера;
- Технология изготовления объемных фигурок из бисера;
- Технология изготовления дерева из бисера;
- Технология изготовления цветка из бисера.

Дидактические материалы:

- демонстрационные и раздаточные альбомы;
- журналы;
- буклеты;

- библиотека с литературой по бисероплетению;
- проверочные карточки-задания;
- Cd-диски с подвижными играми, физминутками, гимнастическими для глаз и рук.

Методический материал:

1. Цикл учебных пособий по бисероплетению по темам «Домашние животные», «Дикие животные», «Подводный мир», «Насекомые и пресмыкающиеся», «До нашей эры», «Волшебство и фантастика», «Новый год», «Жаркие страны», «Антарктида и Арктика»;

2. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;

3. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

4. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности и эффективности реализации данной программы применяются различные виды контроля. Оценка результатов обучения осуществляется непрерывно на протяжении всего обучения как минимум три раза в год: в начале, в конце полугодия, в конце года и итоговый контроль по результатам освоения данной программы.

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает учащихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (проверочные карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Форма подведения итогов реализации программы

Подведение итогов обучения по программе – очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Мониторинг отслеживания образовательных результатов

На момент приема детей и на конец первого учебного года уровень знаний, умений и навыков детей определяется в соответствии с уровнями и критериями знаний, умений навыков детей, разработанных педагогом (Приложение № 1).

С целью выявления степени освоения программы учащимся, корректировки учебного процесса после изучения каждого раздела программы проводятся контрольные занятия в форме занятий-конкурсов, игр, викторин, праздников-сюрпризов. Систематически организуются выставки работ детей, награждение лучших учащихся творческого объединения по различным номинациям.

Программой предусмотрена диагностика знаний, умений и навыков по изученной теме по проверочным картам. Диагностика может проводиться в форме беседы или игры, коллективно или индивидуально (Приложение № 2). В конце учебного года анализируются творческие достижения учащихся по их участию в фестивалях, выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.3 Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Предусмотрено использование различных форм проведения занятий: игра, сказка, литературная гостиная, презентация, выставка-праздник, КВН, изобретение, соревнование, консультация, посиделки, импровизация.

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется в каждой конкретной теме и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанников, эмоционального настроения и многими другими факторами. Ведущие формы организации занятий – групповая и индивидуальная.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 20.05.2024
Возраст детей, лет		8-10
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	Интеллектуальная игра по ПДД «Азбука дорожной безопасности»	сентябрь
2.	Физкультурно-оздоровительная акция «Со спортом всей семьей»	январь
3.	Конкурс видео-роликов «Мы за здоровый образ жизни»	март
4.	Всемирный день здоровья. Спортивно-интеллектуальная игра «В здоровом теле – здоровый дух!»	апрель

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Куликова, Л. Г.** Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки : учебное пособие / Л. Г. Куликова, Л.Л. Короткова – Москва : МСП, 2019. – 104 с. - ISBN: 5-7578-0063-1. - Текст : непосредственный.
2. **Мирошниченко, Т. А.** Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий : учебное пособие / Т.А. Мирошниченко – Волгоград : Учитель, 2019. – 155 с. - ISBN 978-5-7057-1705-7. - Текст : непосредственный.
3. **Смолина, Е.С.** Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих : учебное пособие / Е. С. Смолина – Москва : Эксмо, 2022. – 256 с. - ISBN: 978-5-04-100936-6 - Текст : непосредственный.

**Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы
первый год обучения**

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1	Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки)	Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога.	Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигурку.
2	Навыки работы с инструментами	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться
3	Личностные качества	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен

**Уровни и критерии знаний, умений, навыков
на конец первого года обучения**

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Владеет основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы плетения на проволоке.
2.	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Ребёнок не ориентируется системе цветовой гаммы в закономерностях построения композиции
4.	Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5.	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
6.	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся

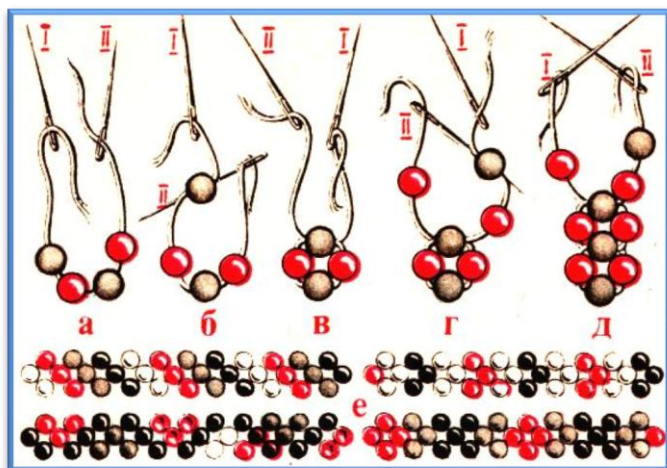
Диагностика включает в себя:

- участие и результата участия в выставках, конкурсах различного уровня.
- тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам.

№	Ф.И. ребенка	Цепочка из бисера «в крестик»		Самоанализ работы «Пчелка из бисера»		Дерево из бисера		Цветок из бисера «Ромашка»		Чтение схем для плетения фигурок из бисера	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Иванов Иван	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●

○	●	●	●
Нет знаний или низкий уровень знаний по теме	Средний уровень знаний по теме	Высокий уровень знаний по теме	Продвинутый уровень знаний по теме

Проверочная карта знаний №1 «Цепочка из бисера «в крестик»



1. Какая техника и способ плетения используется для плетения этой цепочки?
2. Какие цвета вы выберете для плетения?
3. Какую длину лески необходимо отрезать?
4. Назовите последовательность крепления застежки к цепочке.
5. С чего начинаем плетение цепочки?
6. Последовательность плетения цепочки.
7. Аккуратность выполнения цепочки.
8. Завершенность работы.
9. Затраченное на изготовление цепочки время.

Проверочная карта знаний №2 «Самоанализ работы «Пчелка из бисера»



1. Чья работа самая лучшая? Аргументируйте свой выбор.
2. Насколько аккуратно выполнено это изделие?
3. Сохранена ли его последовательность изготовления?
4. Что бы ты изменил в своей работе?
5. Какие ошибки допущены?
6. Как их исправить?
7. Какие знания приобретены на занятии?

Проверочная карта знаний №3 «Цветок из бисера «Цвети-семицветик»



1. Какая техника и способ плетения используется для плетения цветка?
2. Какие цвета вы выберете для плетения?
3. Назовите последовательность изготовления цветка.
4. Какую длину проволоки необходимо отрезать для изготовления одного лепестка?
5. С чего начинаем плетение цветка?
6. Как выполнить листики для ромашки?
7. Технология сборки цветка.
8. Аккуратность выполнения изделия.
9. Завершенность работы.

Проверочная карта знаний №4 «Чтение схем для плетения фигурок из бисера»

Раздать на парты по 5 схем плетения фигурок из бисера – паук, пчелка, бабочка, стрекоза и рыбка. Для каждой карточки задаются следующие вопросы:

1. Назовите способы, которые могут использоваться для плетения фигурки.
2. Как сплести лапки, крылышки, усики у фигурки?
3. Сколько рядов в туловище у каждой из фигурок?
4. Назови альтернативные способы плетения фигурок из бисера и их элементов, например – крылья, лапки, усики, туловище.
5. Назови, плетение каких элементов вызывает у тебя наибольшие затруднения. Подумай, почему это происходит и как это можно исправить?

