

Управление образования администрации Партизанского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»
Партизанского городского округа

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического совета
педагогов дополнительного образования

Протокол № 4 от « 31 » 07 20 23 г.



ИЗОСТУДИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Требилова Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Углекаменск
2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Искусство активно участвует в формировании у подрастающего поколения ценностной картины мира в первую очередь на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций нашей страны.

Программа «Волшебная кисть» позволяет развить чувственное восприятие и познание мира. Занятия изобразительным искусством учат детей видеть всё неповторимое и удивительное многообразие форм и красок окружающего мира, помогают развить творческие способности и различные качества личности, овладеть необходимыми основами изобразительной грамоты, без которых не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» является программой художественной направленности, предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа дает возможность обучающимся расширить знания, полученные в школе на уроках ИЗО. Программа включает в себя изучение и применение на практике основных закономерностей рисунка, живописи, композиции, а также разнообразия материалов, инструментов, техник, которые дают обучающимся возможность более свободно создать рисунок, живописную композицию.

Вследствие этого активизируется и развивается творческий потенциал обучающихся, повышается их уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся Партизанского городского округа в возрасте от 7 до 12 лет.

Набор в объединение осуществляется в течение всего учебного года по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных знаний, умений и навыков.

Занятия с обучающимися проводятся в форме групповых аудиторных занятий. Наполняемость групп от 10 до 25 человек. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы и режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	1	2 часа	36	72 часа

Продолжительность образовательного процесса определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей обучающихся Партизанского городского округа в процессе освоения различных техник изобразительного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, силу воли, трудолюбие, патриотизм;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;
- воспитывать умение работать в коллективе.
- воспитывать самостоятельность в работе и аккуратность.

Развивающие:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус и эстетические чувства;
- развивать психические познавательные процессы (внимание, память, воображения, восприятие), развивать креативное мышление, фантазию;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (умение организовать свою деятельность, выявить проблему, ее причины и сформулировать способ устранения);
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Обучающие:

- обучить начальным навыкам работы в области рисунка, живописи, композиции;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и различными техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с вариантами оформления творческих работ.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>Раздел 1. Введение. 1 час</i>					
1.1	Введение. Знакомство с программой. Творческое задание.	1	0,5	0,5	Текущий контроль

Раздел 2. Основы рисунка. 8 часов					
2.1.	Инструменты художника. Азбука рисования.	2	0,5	1,5	Текущий контроль.
2.2.	Материалы и техника рисунка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
2.3.	Материалы и техника рисунка: акварель.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
Раздел 3. Основы цветоведения. 8 часов					
3.1.	Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
3.2.	Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.	3	0,5	2,5	Текущий контроль
3.3.	Монотипия	2		2	Текущий контроль
Раздел 4. Основы композиции. 9 часов					
4.1	Композиция. Законы композиции.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
4.2	Симметрия. Ритм.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
4.3	Статическая и динамическая композиция.	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
Раздел 5. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. 10 часов					
5.1.	Простые формы	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
5.2.	Фрукты, овощи.	3		3	Текущий контроль.
5.3.	Предметы быта.	4		4	Текущий контроль.
Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: Анимализм. 8 часов					
6.1.	Звери. Мягкие и пушистые.	2	0,5	1,5	Промежуточная выставка.

6.2.	Птицы.	2		2	Текущий контроль.
6.3.	Иллюстрации к литературным произведениям.	4		4	Текущий контроль.
<i>Раздел 7. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. 10 часов</i>					
7.1.	Сельский пейзаж.	4	0,5	3,5	Текущий контроль.
7.2.	Городской пейзаж.	3		3	Текущий контроль.
7.3.	Морской пейзаж.	3		3	Текущий контроль.
<i>Раздел 8. Жанры изобразительного искусства. Портрет. 7 часов</i>					
8.1.	Портрет	3	0,5	2,5	Текущий контроль.
8.2.	Человек в окружающем мире.	4	0,5	3,5	Текущий контроль.
<i>Раздел 9. Оформительская деятельность. 1 часа</i>					
9.1.	Оформление готовой работы.	1		1	Текущий контроль.
<i>Раздел 10. Подготовка к мероприятиям плана воспитательной работы. 9 часов</i>					
10.1	Подготовка к мероприятиям в соответствии с планом ВР	9		9	Текущий контроль. Участие в мероприятии.
<i>Раздел 11. Отчетная выставка. 1 часа</i>					
11.1	Отчетная выставка	1		1	Итоговый контроль. Итоговая выставка
Итого:		72	7	65	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Тема: Введение. Знакомство с программой. Творческое задание.

Теория: Знакомство с группой. Беседа с детьми о значении рисования в жизни.

Краткий рассказ об изобразительном искусстве. О программе «Юный художник».

Практика: Выполнение творческого задания на свободную тему.

Раздел 2. Основы рисунка

2.1. Тема: Инструменты художника. Азбука рисования.

Теория: Графика это... Беседа о различных графических материалах. Графитный карандаш, уголь, сангина. Графические средства выразительности – линия, штрих, пятно.

Практика: Выполнение упражнений. Выполнение рисунка. Выполнение творческого задания карандашами.

2.2. Тема: Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.

Теория: Беседа о различных графических материалах. Техника работы восковыми мелками, масляной пастелью. Особенности этих техник. Обсуждение темы

Практика: Выполнение творческого задания. Выполнение рисунка. Работа восковыми мелками или масляной пастелью.

2.3. Тема: Материалы и техника рисунка: акварель.

Теория: Рассказ о технике. Беседа о различных графических материалах. Техника работы акварелью. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания. Выполнение рисунка. Работа акварелью.

Раздел 3. Основы цветоведения.

3.1. Тема: Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь.

Теория: Цвет. Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Светлота (тон), насыщенность. Холодные и теплые цвета. Колорит. Правила смешивания красок при работе гуашью.

Практика: Составление оттенков при смешивании красок. Колорит работы. Выполнение творческого задания.

3.2. Тема: Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.

Теория: Цвет. Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Светлота (тон), насыщенность. Холодные и теплые цвета. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью.

Практика: Выполнение творческого задания. Колорит работы. Составление оттенков при смешивании красок.

3.3. Тема: Монотипия.

Теория: Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных силуэтов, пятен, образов.

Практика: Знакомство с техникой монотипии. Выполнение творческой работы.

Раздел 4. Основы композиции. Ее законы.

4.1. Тема: Композиция. Законы композиции.

Теория: Понятие композиции. Типы композиции (открытая, зарытая). Законы композиции (целостность, равновесие, единство и соподчинение). Средства композиции (симметрия (а), пропорции, ритм, масштаб, контраст, нюанс, доминанта).

Практика: Упражнения на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

4.2. Тема: Симметрия. Ритм.

Теория: Понятия симметрии (а), ритма. Применение в композиции.

Практика: Упражнения на заполнение свободного пространства на листе; Композиция в круге, полосе. Творческая работа.

4.3. Тема: Статическая и динамическая композиция.

Теория: Статическая композиция. Динамическая композиция.

Практика: Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного

строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Изображение покоя, статики. Изображение движения.

Раздел 5. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.

5.1. Тема: Простые формы.

Теория: Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

Практика: Рисование с натуры (или по представлению). Выполнение творческого задания.

5.2. Тема: Фрукты, овощи.

Теория: Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Обсуждение темы.

Практика: Рисование с натуры. Выполнение творческого задания.

5.3. Тема: Предметы быта.

Теория: Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: Рисование с натуры. Выполнение творческого задания.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. Анимализм.

6.1. Тема: Звери. Мягкие и пушистые.

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения зверей их изображения. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания в выбранной технике.

6.2. Тема: Птицы.

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания в выбранной технике.

6.3. Тема: Иллюстрации к литературным произведениям.

Теория: Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб. Формы рыб. Окружающая среда. Особенности изображения. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

1. Работа над эскизом.
2. Перенос эскиза.
3. Доработка рисунка.
4. Работа в выбранной технике.

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж

7.1. Тема: Сельский пейзаж.

Теория: Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

7.2. Тема: Городской пейзаж.

Теория: Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

7.3. Тема: Морской пейзаж.

Теория: Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

Раздел 8. Жанры изобразительного искусства. Портрет

8.1. Тема: Портрет.

Теория: Беседа о портрете. Пропорции в портрете. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

8.2. Тема: Человек в окружающем мире.

Теория: Беседа о портрете. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

1. Работа над эскизом.
2. Перенос эскиза
3. Доработка рисунка.
4. Работа в цвете.

Раздел 9. Оформительская деятельность

9.1. Тема: Оформление готовой работы.

Теория: Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом.

Практика:

1. Определение ширины рамки паспарту.
2. Выбор цвета рамки, окраска рамки (оригинальный цвет белый)
3. Вырезание паспарту.
4. Оформление работы.

Раздел 10. Подготовка к мероприятиям календарного плана воспитательной работы

Практика: Выполнение и подготовка работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, предусмотренным календарным планом воспитательной работы.

Раздел 11. Отчетная выставка

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет более усидчив, трудолюбив, сможет самостоятельно принимать решения относительно выполнения работы, выполнять ее аккуратно.

У обучающегося будет сформировано умение адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; уважать себя и верить в успех, а также будут сформированы мотивация учебной деятельности, любознательность и интерес к новому, стремление к совершенствованию своих способностей, уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей; умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать об изобразительном искусстве еще и как о профессиональном навыке; разовьет художественные способности, эстетические

чувства, а также психические познавательные процессы (внимание, память, воображение, восприятие), креативное мышление, фантазию; мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Приобретет организационно-управленческие умения и навыки (умения организовать свою деятельность, выявить проблему, ее причины и сформулировать способ устранения), коммуникативные умения и навыки.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- основы цветоведения (основные, составные, дополнительные цвета, свойства цвета и др.);
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности, их свойства;
- значение терминов: композиционный центр, цветовая гамма, симметрия, асимметрия, контраст, эскиз, сюжет, и т.д.

Обучающийся будет уметь:

- применять на практике основные знания по изобразительной грамоте;
- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- работать в определенной гамме;
- определять форму и пропорции предметов, изображать их на бумаге;
- самостоятельно выполнять наброски и зарисовки;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли в творческой работе;
- работать индивидуально и в коллективе;
- упорно достигать поставленную цель;
- приобретет навыки корректного обсуждения работы, находить её достоинства и недостатки.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проходят в кабинете соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Мебель и оргтехника: рабочие столы для обучающихся (9 шт.), стулья обучающихся (20 шт.), стол для педагога (1 шт.), стул для педагога (1 шт.), шкаф для инструментов, для образцов и работ учащихся, для книг и оборудования (3 шт.), мольберт для демонстрации образцов, этапов ведения работы (1 шт.).

Техническое оснащение, материалы, инструменты:

Инструменты, необходимые для работы: карандаши цветные, фломастеры, маркеры водостойкие, краски акварельные и гуашевые, пастель, уголь, сангина. Кисти мягкие круглые из натурального ворса (белка, колонок по возможности), синтетические кисти круглые, плоские, щетинные кисти разных размеров (№№1,5,8 и др.). Бумага для акварели плотностью не менее 180 г/м², формата А4-А3, альбомная бумага для тренировок и эскизов, бумага для пастели и крафт бумага для творческих работ, альбом для графических работ (А4, А3), карандаши простые (4Н, 2Н, Н, НВ, 2В, 4В, 8В), ластик, емкость для воды, палитра, малярный скотч, планшет для крепления бумаги.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Дидактический материал: учебные таблицы (свето-тоновая моделировка, построение геометрических тел, окружность в перспективе и др.); репродукции картин художников; тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма, пирамида); предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы, муляжи овощей, фруктов, драпировки); детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формы контроля, отслеживания, фиксации результатов и подведения итогов.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности проводится педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения стартового уровня возможностей обучающихся. Форма проведения – практическая работа (предлагается выполнить рисунок по представлению).

Текущий контроль (в форме педагогического наблюдения) осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия в течение всего периода обучения и направлен на оценку уровня и качества усвоения теоретического материала по изучаемой теме и формирования личностных качеств обучающихся.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце

определенного периода обучения, проводится в форме итогового занятия, мини-выставки. Обучающиеся выполняют творческое задание.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме выполнения итоговой работы и участия в отчетной выставке.

Программой предусмотрена диагностика знаний, умений и навыков по изученной теме по проверочным картам. Диагностика может проводиться в форме беседы или игры, коллективно или индивидуально (Приложение 1). В конце учебного года анализируются творческие достижения учащихся по их участию в фестивалях, выставках, конкурсах. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отслеживание, фиксация и демонстрация образовательного результата обучающихся осуществляется в форме предъявления готовых работ, участия в выставках, конкурсах, фестивалях, размещения фотоматериалов на сайте учреждения и социальных сетях, предъявление грамот, дипломов, сертификатов.

2.3 Методические материалы

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

Методы обучения словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный.

Методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование, пример.

Формы занятий

Вводное занятие – ознакомление обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новым материалом (теоретические знания).

Практическое занятие – работа в прописях, творческая работа.

Тематическое занятие – детям предлагается работать на заданную тему. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе сюжета для практической работы.

Мастер-класс – занятие, на котором педагог наглядно демонстрирует практические навыки ведения работы от начала до конца.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия (при возможности) – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, конкурсов творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

2.4 Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса	1 год
---	-------

Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
	2 полугодие	08.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		7 – 12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия, раз /нед.		2
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Временные границы
-------	----------------------	-------	-------------------

1.	Мероприятия по профилактике экстремизма, ДДТТ, противопожарной, антитеррористической безопасности	Инструктаж	Сентябрь
2.	«Такие разные и удивительные» - мероприятие, посвященное Всемирному Дню защиты животных	Выставка - конкурс	с 1 по 8 октября
3.	«В единстве наша сила!» мероприятие, посвященное Дню народного единства.	Выставка	с 1 по 5 ноября
4.	«Мама – главное слово» мероприятие, посвященное Дню матери.	Выставка	с 22 по 30 ноября
5.	«Новогоднее чудо» Осторожно гололед! – поведение на дорогах, тротуарах в зимнее время. Пожарная безопасность - правила поведения при проведении новогодних праздников	Фестиваль Инструктаж	декабрь
6.	«Рождественские сказки»	Выставка	январь
7.	«Защитники Отечества»	Выставка	февраль
8.	«Женщина - небесное создание»	Выставка	март
9.	«Космические истории»	Выставка-конкурс	апрель
10.	«Великой Победе посвящается...»	Выставка Отчетная выставка за год	май
11.	Методическая и консультативная помощь по вопросам развития, воспитания и обучения детей.	Работа родителями	Весь период обучения

Список литературы для педагога

1. Аксёнова А.И. История искусств: просто о важном: (стили, направления и течения) – Москва: Эксмо, 2021.

2. Залегина Е.В. Академический рисунок: мифы и реальность/Елизавета Залегина. – Москва: Эксмо, 2019.
3. Залегина Е.В. Книга про цвет. В жизни и живописи/Елизавета Залегина. – Москва: Эксмо, 2022.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник.— Москва: Эксмо, 2019.
5. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли.— Москва: Эксмо, 2019.

Список литературы для обучающихся

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать.— Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2020.
2. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию цветными карандашами.— Москва: Эксмо, 2019.
3. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью.— Москва: Эксмо, 2020.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварель.— Москва: Эксмо, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж <https://hermitagemuseum.ru/> - сайт, рассказывающий об Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры.
2. Государственная Третьяковская Галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/> - официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи.
3. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/> - сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней.
4. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>- сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
5. Музей Лувр <https://www.louvre.fr/> - официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия.

Приложение 1

Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся

Диагностика включает в себя:

- участие и результата участия в выставках, конкурсах различного уровня.
- тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам.

№	Ф.И. ребенка	Основы рисунка		Натюрморт		Анимализм		Пейзаж		Портрет	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Иванов Иван	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●

○	●	●	●
Нет знаний или низкий уровень знаний по теме	Средний уровень знаний по теме	Высокий уровень знаний по теме	Продвинутый уровень знаний по теме